

附件 3:

长江钢琴·2018 全国高校钢琴大赛选手登记表

姓 名		性 别		出生日期	
学校院系				所学专业	
电子邮箱				比赛组别	专业公开组
身份证号码				联系电话	
视 频	专业公开组报名成功后按要求录制预选赛曲目视频于 2018 年 4 月起至 2018 年 7 月 30 日截止, 发送至组委会指定邮箱 421716929@qq.com, 具体要求如下: ①选手必须在一个合适的距离内录制视频, 以确保演奏清晰可见。 ②报送视频必须为 2017 年 4 月 1 日之后录制。 ③报送视频文件名须注明姓名、曲目、时长等信息。但视频中不得有显示参赛选手信息的任何字幕和场地布景。 ④报送视频不得进行任何编辑, 包括图像和音频, 且必须为同期录音, 如违反此项要求组委会将有权取消该选手参赛资格。 ⑤报送视频需达到高清 1920*1080 分辨率, 码流 1000 及以上。 ⑥报送视频资料组委会不予退还。				
比 赛 演 奏 曲 目	预 选 赛	1. 一首练习曲: _____ 2. 一首或多首自选中外作品: _____ (演奏时间 12—15 分钟, 演奏时间低于规定演奏时间的下限, 将取消比赛成绩。高于规定演奏时间的上限将被叫停, 不影响比赛成绩。)			
	复 赛	1. 一首练习曲: _____ 2. 一首或多首自选中外作品: _____ (演奏时间 12—15 分钟, 演奏时间低于规定演奏时间的下限, 将取消比赛成绩。高于规定演奏时间的上限将被叫停, 不影响比赛成绩。)			
	半 决 赛	1. 一首完整古典奏鸣曲、变奏曲或组曲: _____ (选自巴赫、海顿、克莱门蒂、莫扎特、贝多芬的作品) 2. 一首中国作品: _____ 3. 一首或多首自选作品: _____ (演奏时间 35—40 分钟, 演奏时间低于规定演奏时间的下限, 将取消比赛成绩。高于规定演奏时间的上限将被叫停, 不影响比赛成绩。)			
	决 赛	1. 下列一首协奏曲: _____ (曲目见评选细则, 需完整演奏, 无演奏时间规定。)			

注: 报名截止时间 2018 年 7 月 30 日, 预选赛曲目可与复赛曲目相同, 复赛、半决赛、决赛曲目均不得重复, 必须背谱演奏; 预选赛通过后, 各轮曲目均不得自行改变。

本人签名:

2018 年 月 日

长江钢琴·2018 全国高校钢琴大赛选手登记表

姓 名		性 别		联系电话	
学校院系				所学专业	
电子邮箱				比赛组别	高校学生组
身份证号码				预选赛区	
须知	报名成功后，按照所选赛区公布的比赛时间前往比赛地点进行预选赛。 预选赛结束后，大赛专题页面将公布复赛入围名单。各赛区比赛时间、地点 及联系方式详见大赛专题页面 www.dragonmusic.net 。				
比 赛 演 奏 曲 目	预 选 赛	1. 一首技巧性练习曲： _____ 2. 一首古典奏鸣曲快板乐章： _____ （选自海顿、莫扎特、贝多芬的作品） （演奏时间 8—10 分钟，演奏时间低于规定演奏时间的下限，将取消比赛成绩。高于规定演奏时间的上限将被叫停，不影响比赛成绩。）			
	复 赛	1. 一首技巧性练习曲： _____ 2. 一首古典奏鸣曲快板乐章： _____ （选自海顿、莫扎特、贝多芬的作品） （演奏时间 8—10 分钟，演奏时间低于规定演奏时间的下限，将取消比赛成绩。高于规定演奏时间的上限将被叫停，不影响比赛成绩。）			
	半 决 赛	1. 一首中国作品： _____ 2. 一首或多首自选外国乐曲（体裁不限）： _____ _____ （演奏时间 12—15 分钟，演奏时间低于规定演奏时间的下限，将取消比赛成绩。高于规定演奏时间的上限将被叫停，不影响比赛成绩。）			
	决 赛	1. 自选一首协奏曲的第一乐章： _____ （自带钢琴伴奏，删减第二钢琴前奏部分）			

注：报名截止时间 2018 年 5 月 31 日，预选赛曲目可与复赛曲目相同，复赛、半决赛、决赛曲目均不得重复，必须背谱演奏；预选赛通过后，各轮曲目均不得自行改变。

本人签名：

2018 年 月 日

长江钢琴·2018 全国高校钢琴大赛选手登记表

姓 名		性 别		联系电话	
学校院系				所学专业	
电子邮箱				比赛组别	专业教师组
身份证号码				预选赛区	
须知	<p>报名成功后，按照所选赛区公布的比赛时间前往比赛地点进行预选赛。 预选赛结束后，大赛专题页面将公布复赛入围名单。各赛区比赛时间、地点及联系方式详见 www.dragonmusic.net。</p>				
比赛演奏曲目	预选赛	1. 一首巴洛克时期作品： _____ 2. 一首自选中外作品： _____ （演奏时间 8—10 分钟，演奏时间低于规定演奏时间的下限，将取消比赛成绩。高于规定演奏时间的上限将被叫停，不影响比赛成绩。）			
	复赛	1. 一首巴洛克时期作品： _____ 2. 一首自选中外作品： _____ （演奏时间 8—10 分钟，演奏时间低于规定演奏时间的下限，将取消比赛成绩。高于规定演奏时间的上限将被叫停，不影响比赛成绩。）			
	半决赛	1. 古典奏鸣曲（任）一乐章： _____ （选自海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特的作品） 2. 一首或多首自选中外作品： _____ _____ _____ （演奏时间 15—20 分钟，演奏时间低于规定演奏时间的下限，将取消比赛成绩。高于规定演奏时间的上限将被叫停，不影响比赛成绩。）			
	决赛	1. 自选一首完整协奏曲： _____ （自带钢琴伴奏，无演奏时间规定。）			

注：报名截止日期 2018 年 5 月 31 日，预选赛曲目可与复赛曲目相同，复赛、半决赛、决赛曲目均不得重复，必须背谱演奏；预选赛通过后，各轮曲目均不得自行改变。

本人签名：

2018 年 月 日

长江钢琴·2018 全国高校钢琴大赛选手登记表

姓 名		性 别		联系电话	
学校院系				所学专业	
电子邮箱				比赛组别	高校业余组
身份证号码				预选赛区	
须 知	<p>高校组及业余组报名成功后，按照所选赛区公布的比赛时间前往比赛地点进行预选赛。</p> <p>预选赛结束后，大赛专题页面将公布复赛入围名单。各赛区比赛时间、地点及联系方式详见 www.dragonmusic.net。</p>				
比 赛 演 奏 曲 目	预 选 赛	<p>1. 一首练习曲： _____</p> <p>2. 一首自选乐曲（体裁不限）： _____</p> <p>（演奏时间 8—10 分钟，演奏时间低于规定演奏时间的下限，将取消比赛成绩。高于规定演奏时间的上限将被叫停，不影响比赛成绩。）</p>			
	决 赛	<p>1. 一首或多首自选作品： _____</p> <p>（演奏时间 10—12 分钟，演奏时间低于规定演奏时间的下限，将取消比赛成绩。高于规定演奏时间的上限将被叫停，不影响比赛成绩。）</p>			

注：报名截止日期 2018 年 5 月 31 日，预选赛曲目可与复赛曲目相同，复赛、决赛曲目不得重复，必须背谱演奏；预选赛通过后，各轮曲目均不得自行改变。

本人签名：

2018 年 月 日

长江钢琴·2018 全国高校钢琴大赛选手登记表

姓 名		性 别		联系电话	
学校院系				所学专业	
身份证号码					
姓 名		性 别		联系电话	
身份证号码					
学校院系				所学专业	
电子邮箱				预选赛区	
须 知	报名成功后，按照所选赛区公布的比赛时间前往比赛地点进行预选赛。 预选赛结束后，大赛专题页面将公布复赛入围名单。各赛区比赛时间、地点 及联系方式详见 www.dragonmusic.net 。				
比 赛 演 奏 曲 目	预 选 赛	1. 二首自选四手联弹或双钢琴作品（中外不限）： _____ <hr/> （演奏时间 8—10 分钟，演奏时间低于规定演奏时间的下限，将取消比赛成绩。高于规定演奏时间的上限将被叫停，不影响比赛成绩。）			
	决 赛	1. 自选数首不同风格的四手联弹或双钢琴作品： <hr/> （演奏时间 12—15 分钟，演奏时间低于规定演奏时间的下限，将取消比赛成绩。高于规定演奏时间的上限将被叫停，不影响比赛成绩。）			

注：报名截止日期 2018 年 5 月 31 日，预选赛曲目与决赛曲目不得重复，无需背谱演奏；预选赛通过后，决赛曲目不得自行改变。

本人签名：

2018 年 月 日