

附件 2:

大赛评选细则

一、曲目要求

各组预选赛曲目可与复赛曲目相同，复赛、半决赛、决赛曲目不得重复，钢琴独奏项目必须背谱演奏，四手联弹及双钢琴组不需背谱演奏。

每轮次演奏时间低于规定演奏时间的下限，将取消比赛成绩（或评审会扣分）。高于规定演奏时间的上限将被叫停，不影响比赛成绩。

*预选赛通过后，各轮曲目均不得自行改变。

（一）专业公开组（背谱演奏）

1. 预选赛、复赛（演奏时间 12—15 分钟）

- （1）一首练习曲
- （2）一首或多首自选中外作品

2. 半决赛（演奏时间 35—40 分钟）

（1）一首完整古典奏鸣曲、变奏曲或组曲（选自巴赫、海顿、克莱门蒂、莫扎特、贝多芬的作品）

- （2）一首中国作品
- （3）一首或多首自选作品

3. 决赛

自选下列一首协奏曲，组委会提供乐队伴奏：

- （1）莫扎特《A 大调第二十三钢琴协奏曲》K488
- （2）贝多芬《G 大调第四钢琴协奏曲》Op. 58
- （3）贝多芬《降 E 大调第五钢琴协奏曲》Op. 73
- （4）舒曼《a 小调钢琴协奏曲》Op. 54
- （5）肖邦《e 小调第一钢琴协奏曲》Op. 11
- （6）肖邦《f 小调第二钢琴协奏曲》Op. 21
- （7）李斯特《降 E 大调第一钢琴协奏曲》
- （8）柴科夫斯基《降 b 小调第一钢琴协奏曲》Op. 23
- （9）拉赫玛尼诺夫《c 小调第二钢琴协奏曲》Op. 18

（二）专业教师组（背谱演奏）

1. 预选赛、复赛（演奏时间 8—10 分钟）

- （1）一首巴洛克时期作品
- （2）一首自选中外作品

2. 半决赛（演奏时间 15—20 分钟）

（1）古典奏鸣曲任一乐章（选自海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特的作品）

- （2）一首或多首自选中外作品

3. 决赛

自选一首完整协奏曲, 自带钢琴伴奏。

(三) 高校学生组 (背谱演奏)

1. 预选赛、复赛 (演奏时间 8—10 分钟)

(1) 一首技巧性练习曲

(2) 一首古典奏鸣曲 (选自海顿、莫扎特、贝多芬的作品) 快板乐章

2. 半决赛 (演奏时间 12—15 分钟)

(1) 一首中国作品

(2) 一首或多首自选外国乐曲 (体裁不限)

3. 决赛

自选一首协奏曲的第一乐章, 自带钢琴伴奏 (删减第二钢琴前奏部分)

(四) 高校业余组 (背谱演奏)

1. 预选赛 (演奏时间 8-10 分钟)

(1) 一首练习曲

(2) 一首或多首自选乐曲 (体裁不限)

2. 决赛 (演奏时间 10-12 分钟)

一首或多首自选作品

(五) 四手联弹及双钢琴组 (不需背谱演奏)

1. 预选赛 (演奏时间 8-10 分钟)

二首自选四手联弹或双钢琴作品 (中外不限)

2. 决赛 (演奏时间 12-15 分钟)

自选数首不同风格的四手联弹或双钢琴作品

二、晋级名额

专业公开组: 通过预选赛, 选出不超过 40 名选手进入复赛; 复赛选出选手 16 名进入半决赛; 半决赛选出 6 名选手进入决赛。

专业教师组: 通过预选赛, 选出不超过 42 名选手进入复赛; 复赛选出 12 名选手进入半决赛; 半决赛选出 6 名选手进入决赛。

高校学生组: 通过预选赛, 选出不超过 112 名选手进入复赛; 复赛选出 35 名选手进入半决赛; 半决赛选出 12 名选手进入决赛。

高校业余组: 通过预选赛, 选出不超过 42 名选手直接进入决赛。

四手联弹及双钢琴组: 通过预选赛, 选出不超过 14 组选手直接进入决赛。

如有赛区报送名额未满或晋级落地赛选手不参加, 将视情况进行调配。

(本次大赛赛事安排及评选细则修改及最终解释权归大赛组委会所有)